

حقوق حیوانات در رمان الیزابت کاستلو اثر جی. ام. کوئیزی و بر استخوان‌های مردگان اثر اولگا توکارچوک

ناهید فخر شفائی^۱

چکیده

رمان الیزابت کاستلو اثر جی ام. کوئیزی در مورد حقوق حیوانات و اصول اخلاقی رفتار با حیوانات است. در این رمان یک رمان‌نویس مسن سلسله سخنرانی‌هایی در مورد حیوانات و جایگاه آن‌ها از نظر اخلاقی ایراد می‌کند. در این سخنرانی‌ها، الیزابت کاستلو اساس تفکر غرب مبنی بر تقابل دوتایی بین خرد و احساس را به چالش می‌کشد. در رمان بر استخوان‌های مردگان اثر الگا توکارچوک، شخصیت یاناینا دوشیکو نیز زنی میان‌سال است که همواره به‌خاطر رفتار انسان‌ها با حیوانات در رنج است. هدف این مقاله بین‌رشته‌ای بررسی شباهت‌های بین این دو شخصیت و اثبات این نکته است که یاناینا دوشیکو را می‌توان به‌عنوان جنبه دیگری از شخصیت الیزابت کاستلو دید. تحقیق بین‌رشته‌ای حاضر که یک تحقیق کیفی و کتابخانه‌ای است، دلایلی را بررسی می‌کند که انسان‌ها براساس عقل به خود اجازه می‌دهند تا در مورد زندگی حیوانات تصمیم بگیرند. یافته‌های مقاله نشان می‌دهد که کوئیزی و توکارچوک گرایش فرهنگ غرب به تقسیم جهان به تقابل‌های دوتایی میان عقل و احساس، مرد و زن، عدالت و عشق و عمومی و خصوصی را تأیید نمی‌کنند. در هر دو رمان نویسنده‌ها از ایجاد تقابل‌های دوتایی خودداری می‌کنند و از طریق کاستلو و دوشنکو از حضار/ خوانندگان می‌خواهند که شفقت نشان دهند و با قربانی‌هایشان یکی شوند.

واژه‌های کلیدی: حقوق حیوانات، جی. ام. کوئیزی، اکوفمینیسم، خرد، احساس، الگا توکارچوک

۱. استادیار زبان و ادبیات انگلیسی، بخش زبان‌های خارجی، دانشکده علوم انسانی، دانشگاه شهید باهنر کرمان، کرمان، ایران
n.shafaie@uk.ac.ir